



الثلث  
٢٠٠ ق.ل.

العدد رقم ١٣٩

القطر الجديد

# الجمهورية





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الموزعون المعتمدون
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة
٢٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات التوزيع والنشر
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة
٢٢١	٩٢٤٣٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفكرات المصورة

## العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ..... ٢٠٠٠ ق.ل.  
سورية: ..... ٢٥٠ ق.ل.  
العراق: ..... ٣٠٠ فلس  
الاردن: ..... ٢٥٠ فلساً  
الكويت: ..... ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ..... ٤ ريالات  
البحرين: ..... ٤٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي: ..... ٤ ريالات  
عدن واليمن: ..... ٤ شلنات  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ..... ٢٥٠ درهم  
مسقط: ..... ٤٠٠ بييرة

الدخول شارع الحمراء - مبنى مركز صناع -  
بغداد  
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
بغداد

توزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# البرق الحسا، الجبارة الذرة

جنباً إلى جنب في مفاخرة جديدة !

أهل ! ان مدينة العاج مدينة هاجية  
هادئة مخصصة للترويح العالمي ..

ذات يوم .. وفي فترة بعد الظهر كان الضيف مخيم على سيرة  
العاج وكان عند اللقطة اذومهم في هاجة المدينة ..

ولكن الهمد هل يدوم ... لسوء الحظ ...



انه قد انه هؤلاء الأوفار  
كانوا بانتظارنا يا ذرة !  
ماذا لم تؤد بهم ..

أفامعك  
يا "ميرف" ..

واحد لك  
واحد لي !

"آخ" !

ولمّا .. منذ ذلك اليوم لم تعد مدينة العاج مدينة للراحة



سأفقد دروساً  
فأسيب أيتها البطول



خسب!



سأعرف الآن لماذا  
سميتا بقرصنة الهواء  
يا فتى!

غير محفول! إنه يتبع  
بقوة دفع عربية...  
وها قد طردت  
رأساً على عقب

عاني أن أزيد  
وزني قليلاً لأحفظ  
عنواني!



ثم أشق  
هجوماً يعكس  
ريج القرصنة!



مباشرة  
نحو الهدف



إثنان أخيران، وأذا  
كان البرق أيضاً قد...

قد خلت "السناد الجبارة"  
لنساعد "البرق"...

ولكن ماذا  
تفعل هنا؟

سراة سنجيب عليه بعد  
قليل يا "ذرة"...



# يوم الحسب







ليجتاحوا من هدير بشعرهم الجديد ... خارج  
قاعة هامة العاج ...

ثم بعد زيارة سريعة لاسمجن تفرق اربطال ...

وارد اربطال هم في الدافع اثنان ..







"جمانة" .. إحدى أبرز  
محاميات مدينة العجّاج ..

"نجوى" مراسلة  
معظم الجلات العالمية ..

وربما "ضيفتنا"  
الليلة من  
جامعة ...



سيداتي سادتي ...  
يسرني أن أقدم  
لكم في افتتاحية  
الهرجاء ...

نصرة ثلاث !



أه ؟



واختفيني ..



وشع نور قوي على المسرح ... كنور الشمس  
الساطعة وبدا كأن النسوة الثلاث يمتزجن  
ضمن برزخ غريب ...

وكان اطلّ شعاع يزيد ...

يا إلهي !

"جمانة"  
"نجوى"

إلى أن حمل النسوة خرافهن بعيد ..



إنها في غيبوبة ولا تستطيع الكلام ...

ما زالت تحت تأثير الصدمة إن كانت بالقرب منهم عندما احتجبوا

ولكن ماذا حدث بهن ...

"بسام" ! هه رأيت ذلك أم أنني جنت ...

بك لم نجد أوجنا كلانا ...

وكذلك كل شخص في القاعة !

"بسام" أنتظر إلى الرئيسة !

وأنا زوجتي يا "رشدي" !

فحله ! لا تنس أن خطيبي "جمانة" بينهم

"بسام" ماذا تفعل ؟ سأخذ عينة من هذا السخام لأحمله في مكنتي !

هناك شيء واحد نستطيع أن نتعاون فيه ولكن ليس "كرشدي وبسام" مع المرأة الثالثة "ريما" !

وإذا كنت تريد فعلاً مساعدتهما

ذات يوم عليك أن توضع لي

كيف تمكن ...

من الطيران يا "درة" !

رمهان يتمتعان بميزات تفوق ميزات البشر ..

رمهان يستطيعان في اللحظات العصبية أن يستغلا قواهما الجبارة بذكاء ...

رمهان : رشدي ولسام المعروفان "بالذرة" و "البرق"

ما عايناه إلا أن أخف وزني العادي لأصبح في الهواء يا "برق" !







إنها تشع ...  
كانها حية ...

غير معقول حتى لو كان ذلك  
كل ما بقي من "جمانة" لا يمكن  
للجزئيات أن تكون حية ..



بواسطة القلص البالغ  
إلى حجم ميكروسكوبي ..

لم يعد باستطاعة  
"البرق" أن يسمعني  
الآن .. لأصمت !

ما هذا ؟ جزئيات  
داخل السحام



إذا كانت "جمانة"  
قد ماتت ...

علي أن أعرف على  
الأقل ماذا أصابها ..

حتى لو كان علي  
التفتيح داخل السحام !



أعطأت يا "ذرة" أنه عامل قريب لم تمكن  
من تفسيره لكنه موجود ...

ماذا ؟

أجل أن تلك الجزئيات تبث  
أشعة وهي أيضا ...

تتمتع بحياة بالعدل ...



وفي العالم الخارجي ...

سأدور حول المادة الباقية  
بسرعة خارقة فأتمكن من  
رؤية إشعاعها اللامع

إنها خدعة قديمة  
إنما فعالة !



لقد نجحت في رؤية  
شيء ما على ما يبدو ...

إنها نوع من القوة  
الحرارية ولكنها ...

أشكال بشرية مبهمة !



على أي حال لا أعتقد أن نجوي ... إذا هذه الأشياء  
والآخرين تحولوا إلى هذه الحالة ... يشبه الرجال !

لقد كنت منهمكا في التفكير  
فنسيت نفسي ...  
عني أن أحدث انجازات  
في انجوي !



وهي تهاجمني الآن ...

لن أدهم سيطرون عليّ  
سأبعدهم هكذا ...

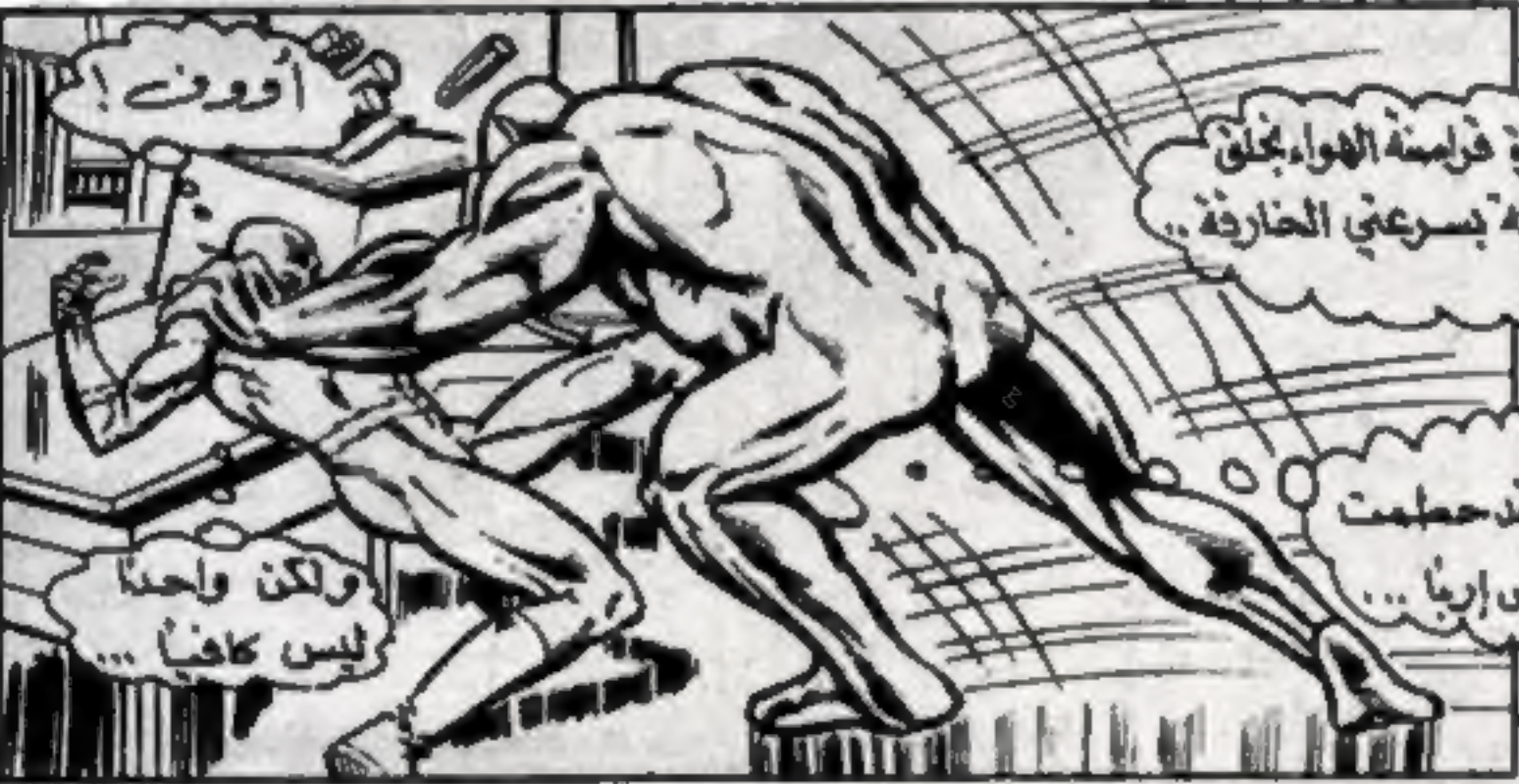


مستوحياً فكرة قرصنة الهواء بخلق  
عاصفة هوائية بسرعة الخارقة ..

لقد نجحت! لقد جعلت  
أحد الأشخاص إرباً ...

أوف!

ولكن واحداً  
ليس كافياً ...



لم يسبق أن حدث ذلك في  
القاعة منذ تأسيسها ...

أظفروا! البرق مصعب  
ليفعل أحدكم شيئاً!

ماذا؟ فهو يتبع  
بقوى خارقة .. أما  
نحن فلا!





لا يمكنك أن تفعل  
إلا على نفسي ...

وهناك طريقة  
وحيدة للنجاح

سأعود إلى المنصة الآن  
بالطريقة التي تركتها  
فيها !

والآن ...  
إذا تحيط بي تلك  
المخلوقات ...

إن الأشكال تحتاجني معاً فالعاصمة  
التي أحدثتها غير كافية ...

سأستفيد من الطاقة الكهربائية  
التي تسيطرهم ظاهرياً ...

ذلك الخط المحدث  
سيبقى بالعرض ...

هي  
هذه ...

سأحرك هكذا ...  
قد تكون الطريقة  
ناجحة أولاً ...

لأخبرها  
فرصتي الوحيدة  
والأخيرة ...

لكنني أأمل  
ألا أفتقد ...



نجح !

إن قواهم الكهربائية متداخلة  
محدثه احتكاكا متفجرا ..

ليتي أستطيع إنقاذ  
أحدها لاستجوبه ..

لا ! إنها تنفست  
كلها ...

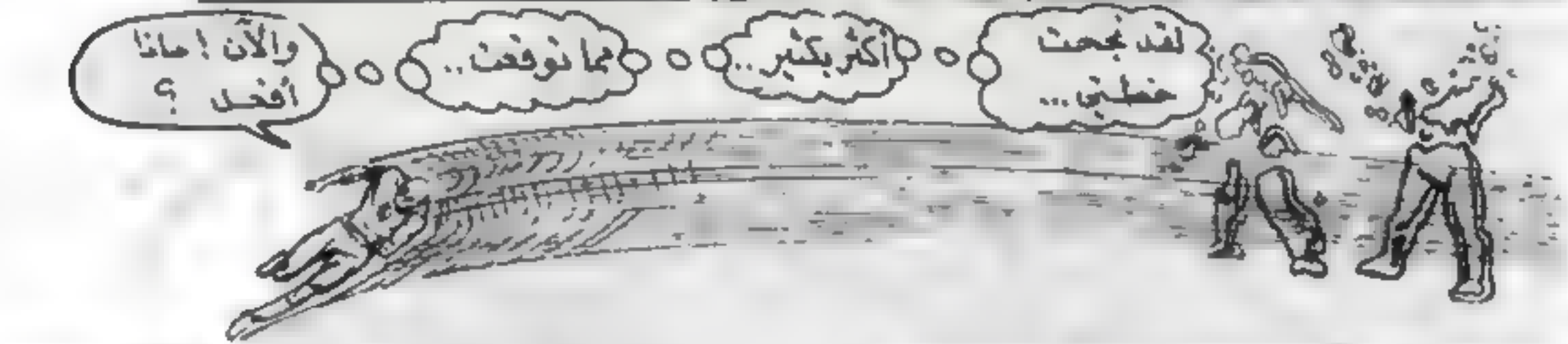


لقد نجحت  
خطتي ...

أكثر بكثير ..

مما توقعت ..

والآن ! ماذا  
أفعل ؟



سأعطيك تقريرا مفصلا  
إذا حملتي إلي مختبري ..

هاتي أن أحلل المادة  
التي أخذتها ... يمكنك  
أن تسرع الآن !

أكثر مما توقع  
يا فتوة .. تمسك  
جيدا ! ستطلق



يمكنك أن تسألني  
ماذا وجدت في  
الداخل !

الذرة ! لقد  
ضيقته كلها !

ماذا ؟





# الحلقة الثانية : عالم خارج الزمن

وسوف تفهم أولئك الرعب الذي  
لهز النسوة القادمات من المجرة ..

ط ! بل من الأرض التي يبدو أنها  
أصبحت بعيدة جداً عنهم الآن ...

وقد لم يتمكن من رؤيتها مرة أخرى !

وكان أن بدأ التحول ...

في ثلاثة أوعية متطاولة  
وقد بدأت أشكال الطبيعة  
فيها تتفح ...

محملة كل ذلك ...

نصير يا صديقي خارج الحدود التي البشرية  
لا يشبه أي مكان يعرفه الإنسان أو يحلم به

ولعلنا لك في ذلك المكان  
بدأت أحداث مثيرة ...

بطلتها أحداث غريبة ...

أنا انا حزينين .. فكانتا  
تعبسان كما برسا ...

وبين النسوة الثلاث واحدة لم تقف وعيها ...  
إن تغلبت على غرضها ..

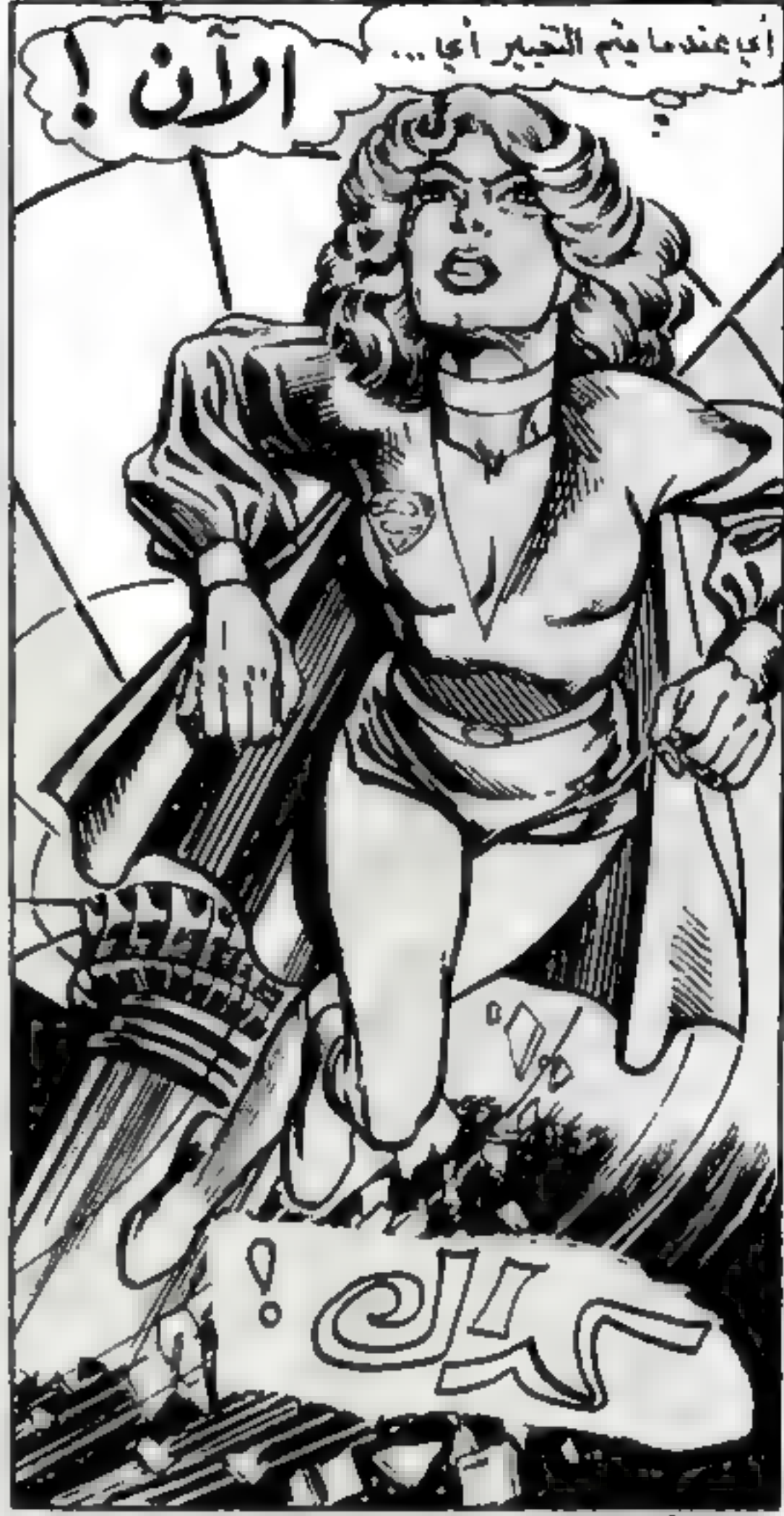
وسريما " كانت تلمس حقيقة مخيفة

وسيكون علي  
أن أجابه  
عندها ...

إلا هذا الشخص  
الآلي العملاق ...

إن "نجوى" و"جمانة" قد  
فقدتا وعيهما ! يمكنني أن أقول  
إلى "الحسناء الجارية" دون  
أن يراخي أحد ...





أي عندما يتم التعبير أي ...

الآن !

كراش !



المسئاد الجبارة ولدت في عالم آخر يسببه عالنا  
أفرضنا وقد نجت من كارثة فنانة تمامًا كما  
عمرها المعروف "بسموهمان" ...

وهي كقريبها تتجمع بقرى وامكانات حارقة  
لتنوع قدرة البشر العاديين ...

وهي تختلف عن قريبها في طبيعتها البشرية كونها امرأة ...

أولئك هم لها وعملها "المسئاد الجبارة" ...



ماذا لقد سددت إليه لكم قوة  
لم تخترك أي أثر عليه ...

فلاش !

عالي أنا أنسحب  
أو أجابه مناعب  
كثيرة !



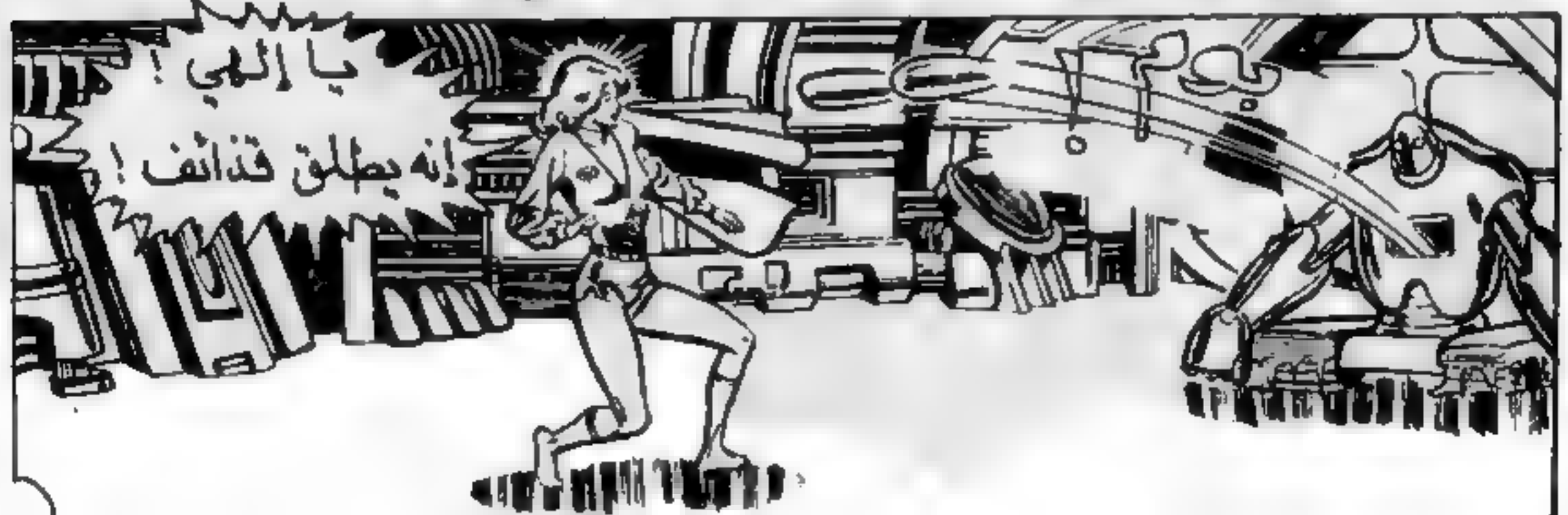
لقد أدركت أن يكون ذلك  
الآلي حارساً علينا ...

لقد قصد أحدهم اختطافنا  
لكن الأمر ليس بهذه السهولة

وسوف أضع  
الغاما على الحروف

فلاش !











إنما ما أكرهه .. هو  
العنف الأعمى ..

خاصة إذا كان  
صامتاً عني ...

كانت ردة فعلي أعنف  
من اللزوم علي ما يبدو ..



رأس الشخص الآلي

إنه يتشقق



كانه  
من التراب

لكن لم بدا لي ..  
معدني ..

لم أعد أفهم !



بدأ الشخص الآلي يتشقق  
بكامله ، لاشك إنه مزيج من  
تراب أرضي ومعدن ..

إنها مفاجأة لي أن تكوني  
هنا أيها 'الحسناء الجبارة' ..

يبدو أن آلي الناقلة قد  
حملتك مع الضحايا المفررة صدفة  
إنما على أي حال سوف أضع  
بعض بيك معهن .. سيكون  
مسيركن مشتركاً ...

لقد ذهبت ما فيه الكفاية معه .. أما  
الآن فعلي أن أطلق سراح 'جمانة' وبقري

لا يمكنني  
أن أنساها هنا !

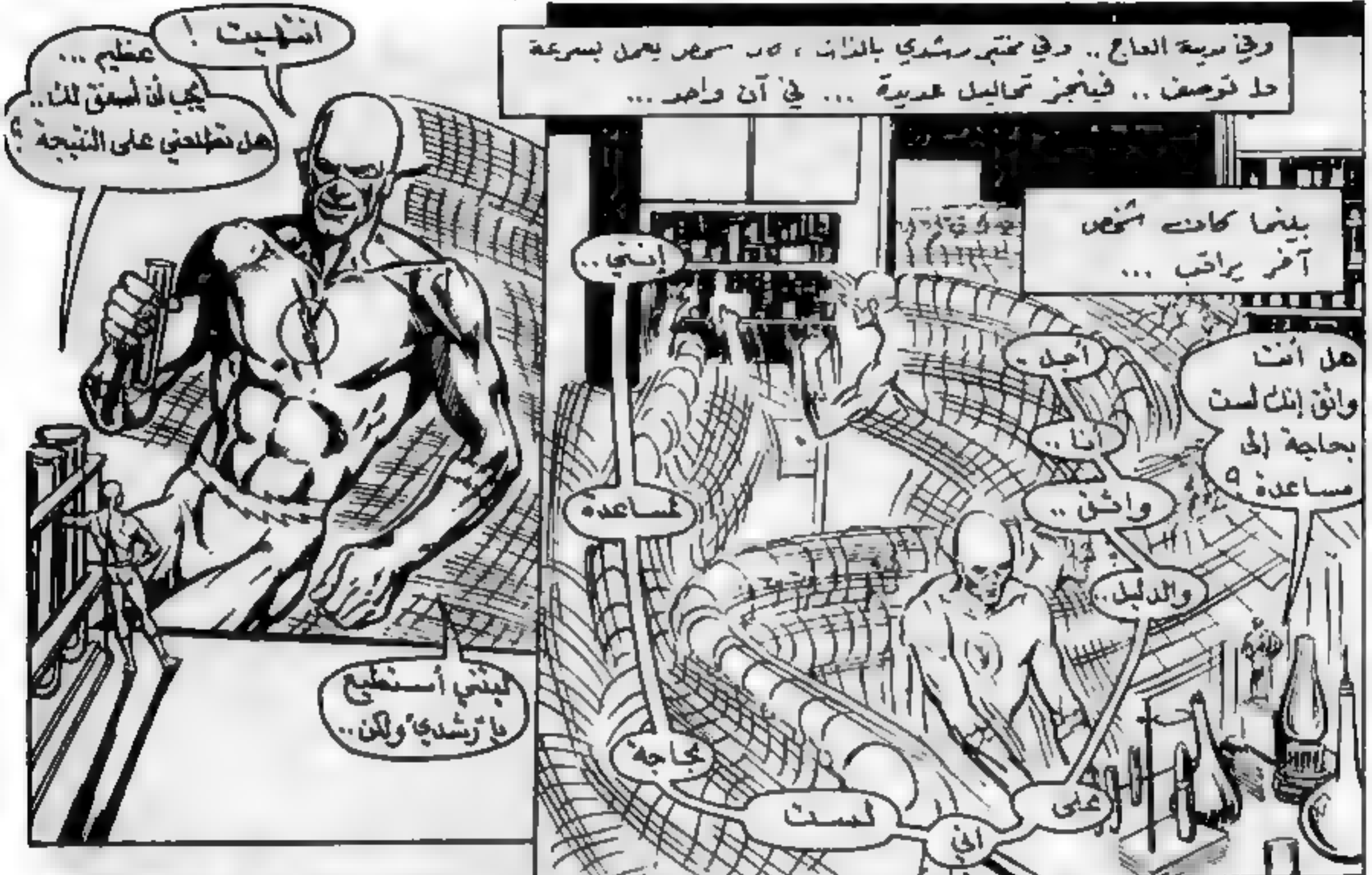
أجد ! لقد سررت  
جداً بقدرتك !

من لمولنا الرهد  
الشديد ! لن نطاعكم  
على كبريتية احلكت ..  
فالقصة ما زالت  
لمحولة ومماثلة  
بالتجارب والوقائع !





# الحلقة الثالثة: الهروب إلى العدم





يا "برق" إذا فوصلنا إلى معرفة حقل الإرجاجان الذي تدور فيه تلك الكائنات الغريبة

قد تتمكن من العثور على "نجوى وجمانة"



أجل! القول سهل يا "رشد" أما العمل ..

ما سأفعله الآن هو مضاعفة سرعتي تدريجيًا .. إلى أن أتعدي سرعة الحقل المغناطيسي الذي يلف الأرض ..



إلى أن أتمكن

من اختراق ذلك الحقل!

قد أوفق إلى رؤية آثار مهاجمينا ..

والأمل ضئيل كما ترى يا "برق"، يجب أن نعمل المستحيل لنقاذ "نجوى وجمانة"



إلى أن ..

لقد رأيته

"ذرة" ! ها هي الطاقة لقد وجدناها ...

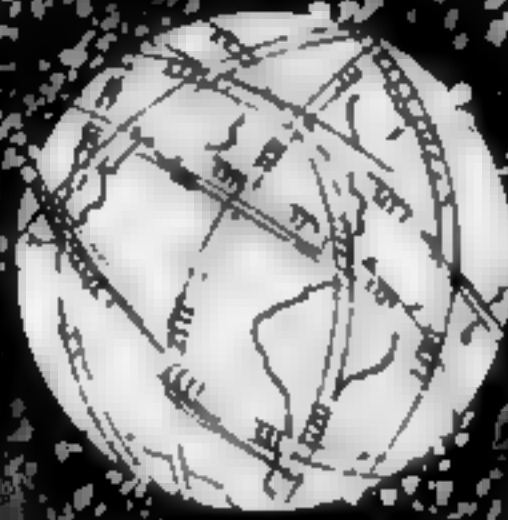
إنها هنا!



وفجأة اغتفى الظلم ... ألم الركض الجنوبي ومن مكانه شعور النشوة .. نشوة النصر ..

وراح سيد السرعة يضاعف سرعته تدريجيًا ... إلى أن اهتفى العالم من حوله ..

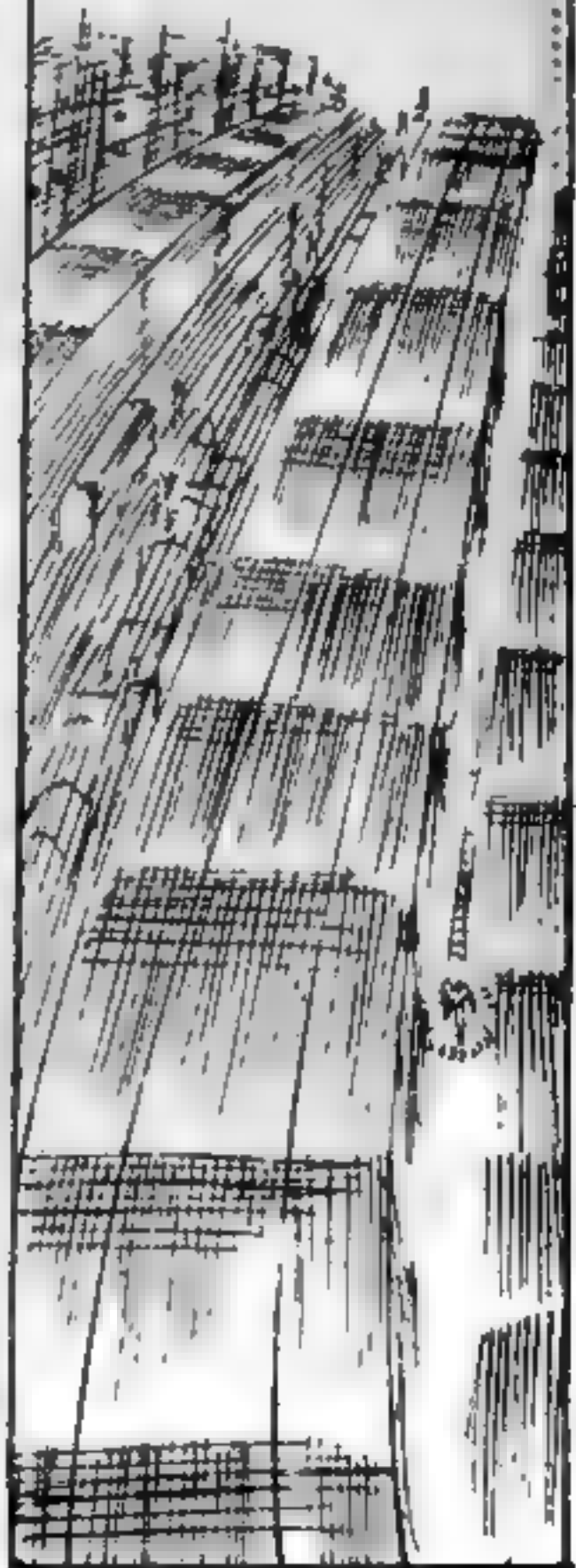
إلى أن ضاع الكون بأسره بالبرق ورفيقه ...



والسرعة القصوى .. كانت عندما انفصل البرق عن ذاته ..



وراح سيد السرعة يضاعف سرعته تدريجيًا ... إلى أن اهتفى العالم من حوله ..

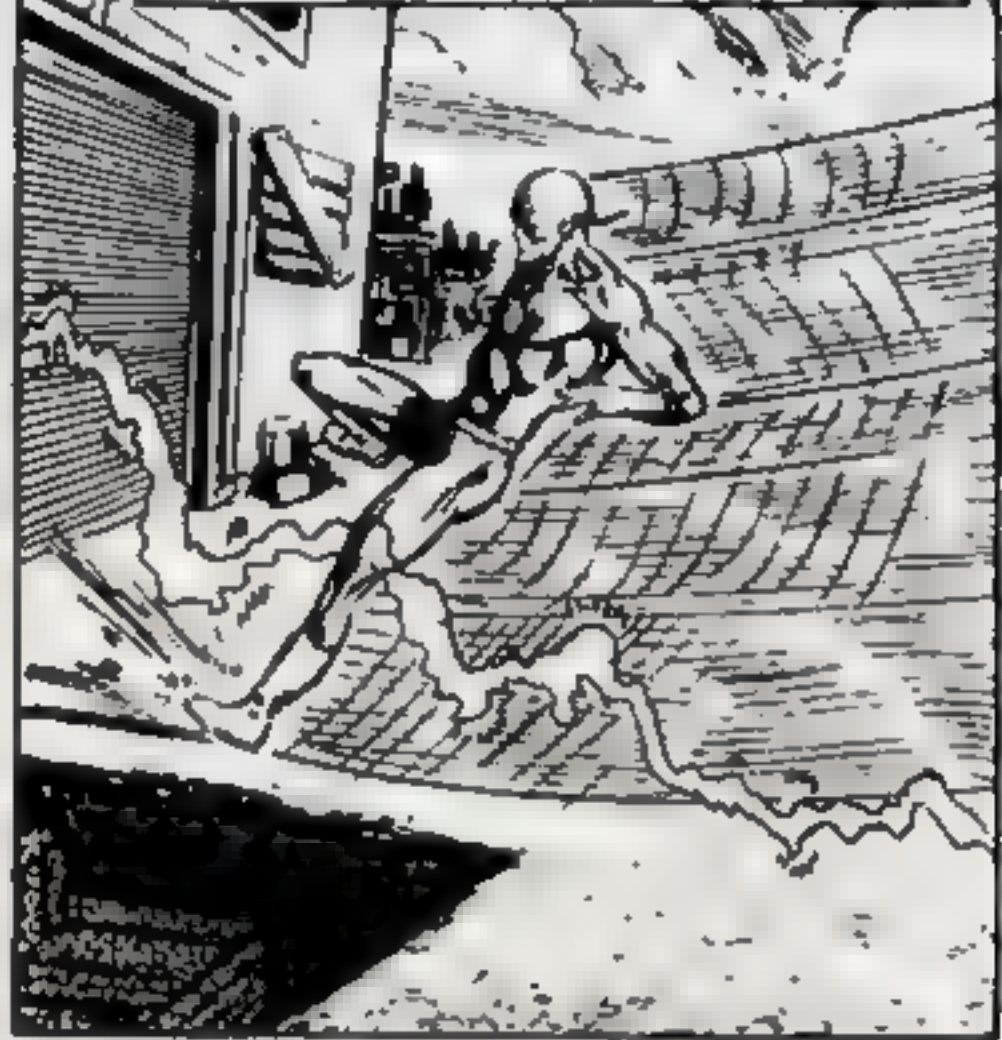




وبرقة ومهدد مثل لها .. توقف سيد السرعة ..

بعد أن بلغ مصدر الطاقة ...

في مكان ما في فراغ مدينة صنطور ..



يا مرق .. لقد فكرت في شيء .. إن تلك المخلوقات الجبارة قد تقضي علينا معاً إذا ما جابهناها دفعة واحدة ..

دوذا ان يتمكن أحدهما من مساعدة الآخر ..

يجب أن نأتي من جهتين مختلفتين ...

يجب أن نفرق إذا ..



أجل سنفعلهم كالكمشة .. بدل أن نفع في الفخ معنا ...

حفظاً سعيداً يا "ذرة"

لدي شعور أننا سنكون بحاجة إلى مساعدة .. إلى شخص ثالث و "نجوى" ...

لم أتوصل بعد إلى محرفة هوية حاملف "جمانة"

أعد أن نتمكن منه .. والأ تكون ضحية إضافية ..



بعد الرحلة الشاقة التي قطعناها .. المرحلة النهائية هي الأسهل

لن أقدر أن نكون "نجوى" معجبة بأذى ...

وفي لحظة الفساع هذه .. عندما تغلب الشعور والعاطفة على العقل ...

لم يتنبه البرق لآخر المحرك به ... وعذرا استرار وأيقن ...

كان قذفات احتضان ..







لقد صدق توقعي .. وعلمي أن  
أعمل الآن وحيداً ..

يجب أن أجاز مهمتي قبل أن  
يحل الظلام ...

هذا إذا  
استطعت



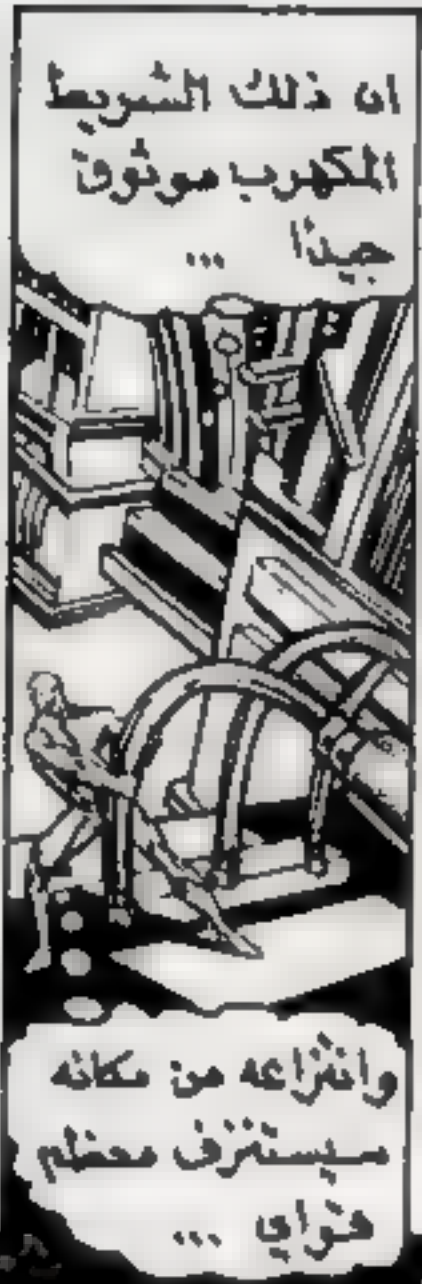
حتى لو ضاعفت قوتي أضاعف  
ما هي عليه لن أتمكن من  
التغلب على هذا الحلاق

لكن .. إذا أحسنت  
استعمال عقلي قد  
أفعلح ...



ومن حسن حظي أن  
ذكائي أكبر من حجهي ...

بينما يبدو من تعابير وجهه  
أن ذلك الحلاق لا يضع  
يقدر كان من الذكاء ..



إن ذلك الشريط  
المكهرب موثوق  
جيداً ...

وانتزاعه من مكانه  
مستغرق معظم  
هوائي ...



يجب أن أفعل ...  
ليس من أجلي أو  
من أجل ناسم ...

بد من أجل  
"جمانة" ...



.. من أجل  
"جمانة"

ولقد اعف عزمي شديد عند  
لفظ اسم جمانة و ...



واو !!

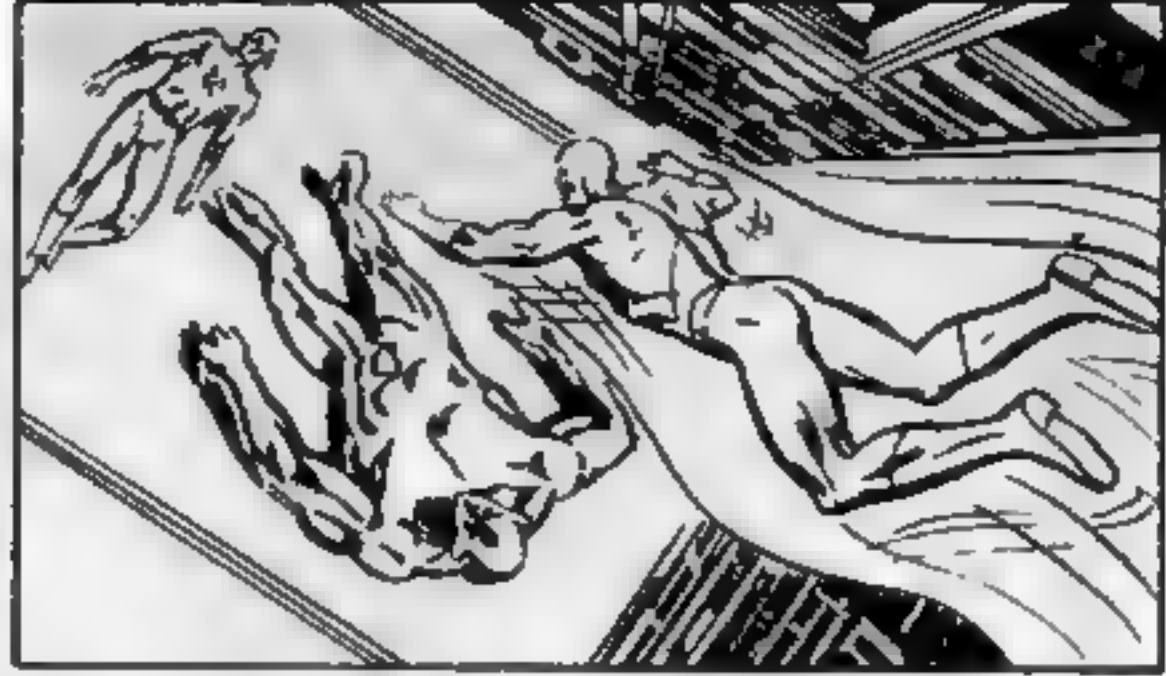


ولقد انقلبت، فخر العبد على كلبته أمامه





استيقظ يا "برق" !  
عمل شاق ينتظركم !  
هانا أصابني  
يا "فزة" ؟  
لست أدري  
لقد تغلبت العاصفة  
على العقل عندك



هذه سر المهنة يا "برق"  
والآن عليك أن تستغل  
قدرتك على معرفة  
الذبذبات الداخلية...  
لتحدد المكان  
التي تأتي منه !  
مليحاً ! عندما أحلك  
ذبذباته الداخلية ستعرف إذا  
كان من الأرض أو من خارجها  
وسوف تساعدنا الذبذبات  
على معرفة عالمه !



أجل ! كان هنالك  
عمللاق خلفي !  
التي تظهر عليه ..  
إنه خلفك ! هل  
تعرفت إليه ؟  
أجل ! لأنه هو...  
ولكن كيف ؟



ويمكن أن نستمد قدرة  
العمللاق ونقتسمها ...  
إلى .. الأرض الثانية !  
هل ستجد  
"جمانة" هنالك ؟  
لست أكيداً ولكنني  
واثق إنه حيثما  
حللنا ...



أرجوك ! أسرع  
يا "برق" "فجمانة"  
ما زالت تتأني  
من انهيار عصبي !  
لقد توصلت إلى  
شيء يا "فزة" ! من  
المؤكد أنا مهاجمنا  
فقطحوا حواجز  
زمنية وعقلية  
عديدة !



لن نكون  
وحدنا !  
وظهر بريل قويا .. عندما انطلقا  
احسنا قد تم ...  
انتهت الحلقة الثالثة ... وإلى الحلقة الرابعة ...



# الحلقة الرابعة : رجل القدر حيا أو ميتا

في مكان لم يعرف له اسم بعد .. كان سيدة  
عبارة ترمم السجن الذي وجدت نفسها فيه

متبنة مرة اخرى ... ان  
قد عاجز يقف في طريقها ..

كورتيا فتاة مختلفة تماما !  
إنها فتاة عبارة ...

ولم تصمد هيران  
السجن أمام  
ضربات القتالية

إنها امرأة بالمعنى  
الحقيقي للكلمة  
يا "جبانة"

أجل يا "نجوى"  
لكن رأسي يؤلمني ..

إذ يصعب  
تصديق ما أراه !

مازلنا أسيرات المكان  
يا سيدة "نجوى"

فنحن كما متلاحظين انتقلنا  
من سجن إلى آخر ...

ماذا !  
كيف ذلك ؟

الوقت مقلوب  
حولك ...  
لا أبواب ...  
لا فتوح ...  
لا مخارج .. إنه  
سجن فسيح ..

مازلت أحاول تفسير  
ذلك .. والواقع حتى الآن

ان كل شيء هنا  
خارج عن المألوف حتى  
المادة التي بني منها الجدران

أنت على حق الم  
ننجو بعد من السجن !

هل تصبحينا بشي  
نقوم به .. نحن لا نخوف  
شيئا ! من جاء بنا إلى هنا ولماذا ؟





أيتها الجارية! ارفعي شيئاً ..  
 سأعديها "جماعة" إنها أسيرة  
 الجدران ...

خفني من روعك  
 يا "نجوى" فاشعة نظري  
 الخارقة ستذيب هذه  
 الأذرع القوية ..

لكن ليس بسهولة  
 علي أن أضع  
 كل قوتي !

وانت دقيق في الأشياء والمواد  
 بواسطة أشعة نظري  
 الخارقة يحملني على القول

يا إلهي !

غير ممكن !

الجدران تولد  
 أذرعاً للقبض علينا ...

أنا  
 خفيفة !

كلنا الآن القذ سممت من  
 محاربة المجهول الذي يفت  
 وراء هذه الإعدامات !

إذا كان يريد  
 معركة ...

فأنا على أشم  
 الإستعداد لها !

أنا الأذرع العجيبة  
 تنهد أمام قوتي  
 وتحاول القبض عاتي ..

هذا غير ممكن  
 كما قالت "نجوى"

يا إلهي !  
 نكاد نأسرفي



والتي الفتاة الجبارة الغضب هتفت  
لهربنا كريحتوتنا صاعقا ...

محملة كل شيء  
مبدلها بسرعة  
عنا رقة ...

ماذا حدث يا جبارة عاذا كانت  
هذه الأشياء

أجل ان الأمر غريب لكنه حقيقة وقد  
تأكدت من ذلك بواسطة أشعة نظري

لا شك اننا في عالم مختلف فواين  
الطبيعة فيه عن فواين الأرض!

أجل فهد مهمتها  
الأساسية ... لكي  
تعاقبنا على فرارنا  
من المسجن ..

كان بإمكان  
الأذرة أن  
تقتلنا !

لا شك أن أحدهم  
يخفي خلف الباب !

كانت من نفس  
المعدن الذي بني  
منه المسجن ...

إنها مواد حية  
يا "جمانة" !

غير محمول ..  
جدران حية !

وانتهت المعركة عندما بدأت ...

احترس يا أمها "الجبارة"  
كل شيء يتحرك بسرعة

لا تخافي يا "نجوى"  
فأنا واعي لكل  
ما يجري حولي

هيا اناك !

لكنني مصممة  
على الخروج من هنا  
حتى لو كلف ذلك تحويل  
المكان بكامله ...

إلى حطام !



وردد المكان صدى العائد المتحطمة ، كما تتردد الصرخة  
في راد عميق بين هيلين ...



لا شك إننا مسجّد الدوا  
الشافي ... هنا !

المكان عظيم وغريب !

لقد أضعفنا في  
المقاول يا سيداتي ..

وسيج كل ذلك قومية عالية تم عن  
لهم وسخرية .. ثم ساد صمت رهيب !

وفي ذلك الوقت ...



اذ .. دقت  
ملعة الصم !

ولعل صوت غريب تبعه نور ماطع  
فأبهر الجبارة ...

ثم سقطت أرضاً

وسقطت بالقرب منها جمانة ونجوى ..



أعنا مهمة مستحيلة  
يا عزيزي "بسام" ...

اذل هذا ميكلانما  
حياتكما !

من ؟

أنت !

غير محفول ..  
أنت غير محفول  
لا !

ياي يا صديقي ..  
لقد أنا !



ها قد وصلنا يا "درة"  
الى المكان الذي أطلعت  
منه العمالقة الآلية ...

لبنّا نجد "نجوى"  
وجمانه "الآن !



أنا هنا! أمام أعينكما.. الرجل الذي يعرف شخصيتكما السريتين والذي حاولتما القضاء عليه سرا..

"رجل الغد" الرجل ذو العقل الإلكتروني!

ولكننا اختبئنا منذ أشهر بعد أن حاولت القضاء على رابطة العدل..

على الأرض فقط.. ولكن كما علمتم نحن هنا لمسنا على الأرض...

وقد قررت بدء الإختفاء.. الإنتقال إلى مكان آخر!

وإستناداً إلى قانونك الخامس.. اختفيت من الوجود!



كيف ستنتقم منا.. بهذا العصا!

أنت مجنون يا رجل الغد.. لقد فقدت عقلك كلياً في مكنونك المستقبلية الفاشلة..

حيث اكتسبت قوى سوف نستعملها لانتقم منكما ومن سائر أعضاء الرابطة اللعينة!

إن ذلك العصا البسيط يضم قوى لم تر مثلها حتى في الحام..

وإذا كنت لا تصدقني اليك الدليل...

أولا ستلتصق رجلاي بالأرض بعد إلتصقا...

ثم.. سأترك بك الحجاب المشالي!

لهذا السبب خففت "بجونا وجماعة" إذا.. كي يستدرجنا "رجل الغد" إلى هنا لنتقم منا... فالحدو الحقيقي...

هو "رجل الغد"...

يا إلهي! العصا تخرج معادن مختلفة لاشك إنه اكتشف قدرة السيطرة على المادة... بقدرة مماثلة إن "رجل الغد" لا يهزم!

أخترنا يا "برق"...



وفي اللحظة الحاسمة استعاد "الذرة"  
جميعه ووزفه الطبيعيين ...

وابعد السندان عن الطائرة ...  
بضربة واحدة عن الهدف ...

قبل أن يبلغه بمسافة طرفة عين ..



شكراً يا "ذرة"  
ولكنني سأؤذي أمري  
بنفسي مع رجل القذ ..



أمد أن يبلغ السندان ...

قبل أن يبلغ  
رأس "البرق" !

إذ أستطيع  
إسقاط عصفورين  
بحجر واحد !



ثم استعمل تلك  
الطاولة كجسر  
عبور ...



يجب أن ألتحق قبل أن يسحق  
السندان الطائرة البرق ...  
سأقلص وزني وحجمي  
إلى أقصى درجة ...



ما رأيك بهذا  
الأسلوب ...

أولاً أدركني عدة  
دورات سريعة ..

ثم ارتفع في الهواء  
كالطائرة المروحية

فكرة موفقة  
أليس كذلك !



وفي إحدى المرات القليلة في  
حياته أحس سيد السرعة ...

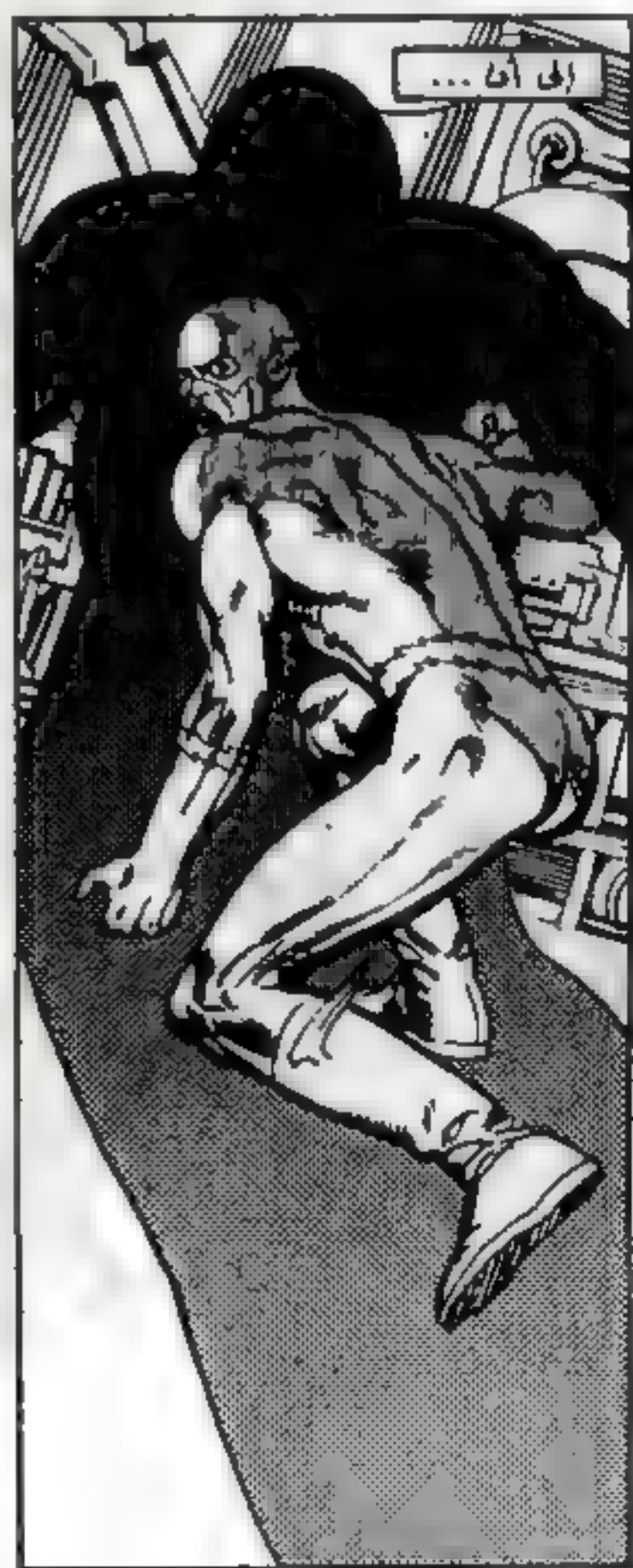
إنه دون عون .. أمام هيئة  
سريته الزائدة ...



ولسي كل ما يجري  
هرله ...



واذ لم يتلق أي رد .. استدار البرق ..  
فراى شكلاً صغيراً على الأرض ..





وعندما استعاد "البرق" وعيه أمس  
ببرودة غريبة ثم ...

سجن قديم يجدر أنه  
وأرضه وسلاسله  
المحدثه ...

ربما كان ذلك  
امتداداً للكابوس أو أن  
"رجل الغد" نفذ  
حكمه

لا أصدق ذلك

ليس هذا كابوساً يا "برق" ..  
إنها حقيقة .. فاعلمه !

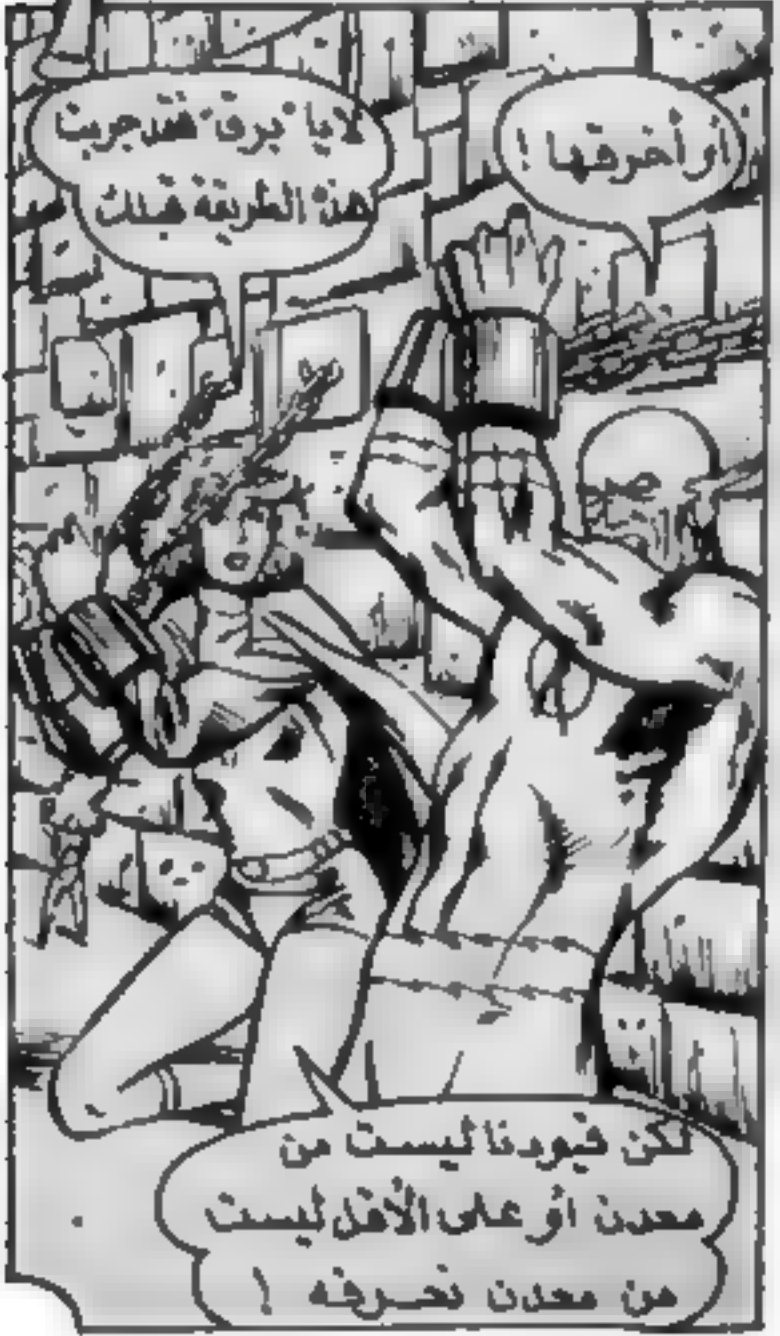


اسمعوا يا أمهاتاني .. كل هذا لا يفيد  
يجب أن نجد طريقة لتخرج من هنا -

وعينا لنفك أغلالنا ..  
هذا ما أعنيه !

أنا هنا مدفة .. هذا على الأعداء  
ما يدعيه الخاطف .. لقد أوضح  
في ذلك بنفسه !

لكن أنت ..  
لماذا جئي جهاتين  
المرأتين ..



لا يا "برق" فقد جربت  
هذه الطريقة قبلاً

أو أخرقها !

لكن فيودنا ليست من  
معدن أو على الأقل ليست  
من معدن نحرقه !



لا بأس ! عندي طريقة بتقليص عضلاتي  
في سرعة خارقة ...

ثم أنفخها فجأة ..

بعد أن أتحرر  
من هذه السلاسل !



إن "المذرة" على حق ...  
إن "جمانة" بدأت تمهار ..

انظروا ! آثار  
المعدة بلدي  
على وجهها !





وكذري فظنرك الحارق على أرض  
الغرفة يا "حسناء" ...



كل تلك المواد كحجارة  
كانت حية ...  
حياة هذه فلهذا ما يعني  
أيتها "حسناء الجبارة"  
بل أوضح ما تريد  
يا "برق" فأننا لم نعد  
أعرف شيئاً !



لقد وجدت الطريقة يا "برق" ...  
ما هي يا "ذرة"  
أوضح !  
أن السلاسل والمخلوقات  
التي أغرضتنا والأثر الذي  
بقي عند إختفاء النسوة ...



واصلي ! واصلي !



لا بأس يا "حسناء" واصلي  
تسليط أشعرك المحرقة ...  
ومهما حدث  
لا متوقفتني !  
هيا أيها "الحسناء الجبارة" !



حسناء يا "ذرة" لكن المحاولة  
بدأت أفهم ...  
لا تخف من الخطر !  
جسدي لا ...



فهبس المساهين أنفاسهم وراحت  
أعراض تترجع والجدران  
تترزعزع ...

وحوت الرائحة بشكل مزعج ..

ودغبت الغرفة بدمان أسود  
من الأرض المتشققة والتفتت  
رائحة لهم يحترق ...

دجججج !

كأنما زلزال عنيف أصاب  
السحب فتصعق ...





كذلك كل شيء  
حولنا ...

أننا عالمان .. ماذا حصل ؟

كل ذلك  
أحدثته أشعة نظري  
الطارقة ؟



تم برأينا القيمة  
المرتقة ظهر

لقد بدأت  
السلاسل فتلاشي



أجد ! ويفضل  
" الذرة " أيضا ..

كان عليّ أنا أشارك  
معكما لكن "نجوى"  
كانت شاعلي !

لقد بدأنا نفهم كيف  
يسيطر "رجل الغد"  
على المادة هنا ..

فهو يبت  
الحياة في الجداد ..  
والنتيجة ..



إن كل شيء هنا ينحصر  
بالحياة ..

حتى الكوكب  
يأسره !

لقد أيقنا أننا على عالم آخر وفي  
كون آخر لكننا لم نقدر أن  
القوانين الطبيعية هنا  
مختلفة ...

فالحياة ليست  
على الكوكب إنما في  
قلبه !

"رجل الغد" يستطيع السيطرة  
على الكوكب بواسطة عصاه ! كل  
ذلك ليتمكن من الإنقاذ منكما !





لا يمكننا أن ندعه  
يتصرف هكذا ...

أكثر من ذلك إنه يهاجمنا ...

يجب أن ننقل نحن إلى  
إلى مرحلة الهجوم !

طاش !



عندما سلطت نظرك على هذا العالم  
أعدت جزءاً منه إلى حاله الطبيعي ...  
لكن .. ليس لوقت طويل  
فوجد الغد هنا ...

وقد رأنا ...



وليعزم وقوة طائيل لها طارئة المساء  
الجبارة نمرهم ...

فتوقف لبرهة متأملاً  
الخطر المحرق به ...

ثم رفع يده وحركه  
عصاه السحرية ...



مع أمره لي .. وأنتم عليكم إحياد  
مخرج من هنا ...

أما "رجل الغد" فلن أدعه  
يشغل باله بكم ..

إنه وعد سأقيه مهما  
كلف الأمر !

واستجابات  
الطبيعة له ..



ههنا فعلنا "أن" رجل  
الغد" سيسطر على هذا الكوكب  
ولا يمكننا أن نخرج من  
هنا أو أنه تغلب عليه ...

الأنا قضينا  
على "رجل الغد" ...

أو على عالمه  
بأسره !

ماذا ؟



وهذا "رجل الغد" لم يزل غير  
آبه بما يجري حوله ...

وفي ذلك الوقت كانت  
الجموع تقف بما عهد إليها ..





نم بعد ثوان ..

سأقذف بك بسرعة خارقة إلى أعماق الكوكب بحثاً عن الدماغ ! جده وأتلفه !

هيا يا صديقي

فأنا على أتم الاستعداد

حظاً سعيداً يا "ذرة"



اسمع يا "برق" إذا كان ذلك الكوكب حياً لا يتجزأ فمضى ذلك لأن هالك مركز تجمع الأعصاب .. أيها ما يشبه دماغ الإنسان ...

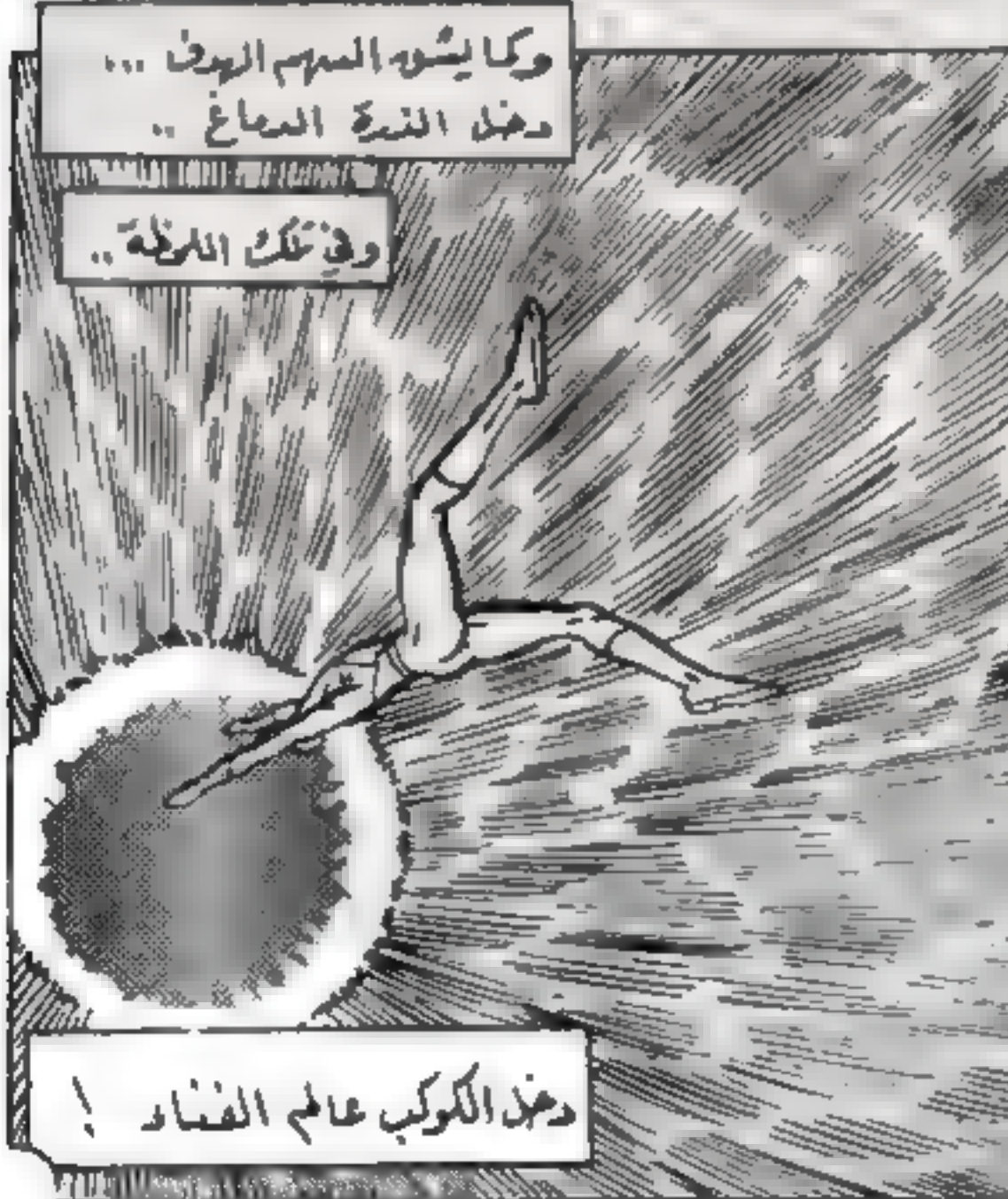
وسيطرة "رجل القد" تقع على تلك الجرد دون سواء ... هنالك يجب أن تظهر !

وأوضح الذرة من ظله بسرعة وغرماً انتهى وعلمي بمرافقة "البرق" !



الدائرة التي يعيش مدارتها الكوكب

الدماغ !



وكما يشه المهمة الهدف ... دخل الذرة الدماغ ..

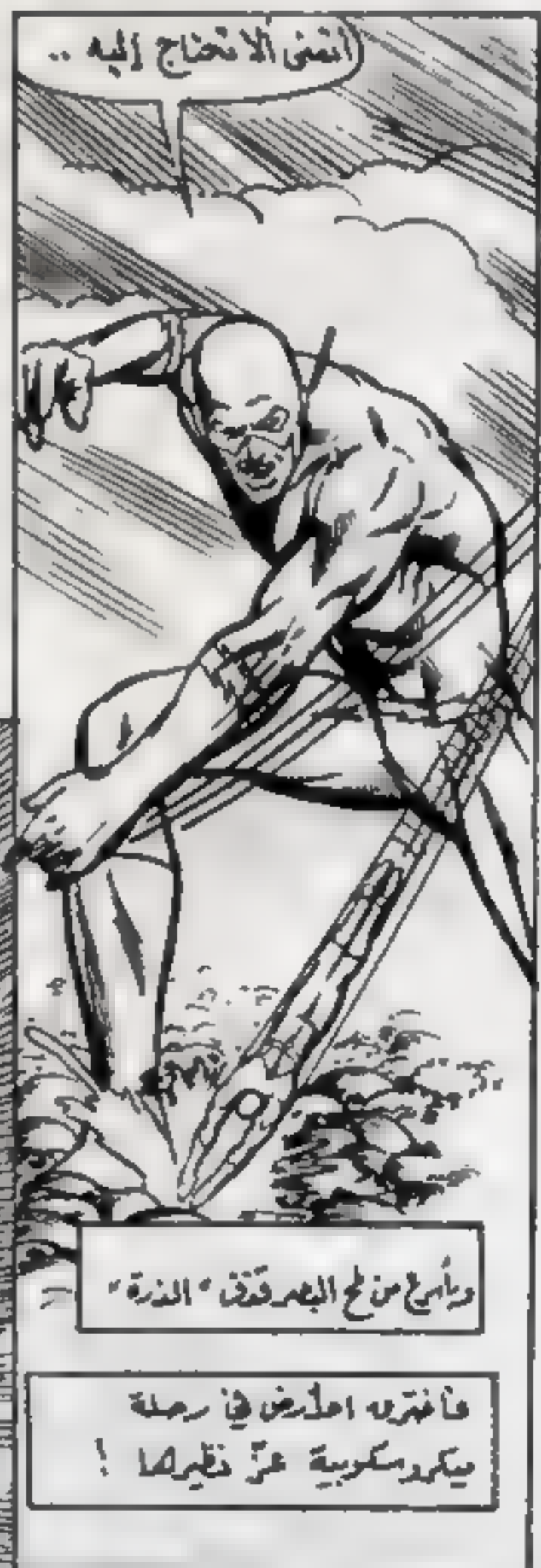
وفي تلك اللحظة ..

دخل الكوكب عالم الفناء !



ذراع "الذرة" ينقله أكثر وأكثر إلى أن بلغ حجم أصغر الجزيئات !

وأبهر عندها الدائرة المستديرة



انقضى الاحتجاج إليه ..

ويأتي من لح البصر فقط "الذرة"

فأغتره اعداء في رحلة ميكرومكروية عزّ ذيلها !



وعلى ملج الكوكب حيث انقلاب  
سريع في المراقف ...

إذ فقد رجل الغد حياة على  
سيطرة على الكوكب وطبيعته ..

ومشت فجأة لم يسمع  
أمامه لحظة ...

فتحررت الحساد الجيئة

عندما بدأ الكوكب يهتز أصيبت  
"جمانة" بعارض آخر من  
عوارض انهيار الأعصاب

الحانمة :  
النهر والماء

سيكون رشيدي أسعد  
رجل في الكون عندما  
يعود "جمانة"

دعني أخبره  
يا "برق" !

ولكن .. أين  
"جمانة" ؟

كالذي أصابها  
عندما حطفتنا ..  
ولكنه أخوي ..

فام يحمي الكوكب  
المقبر وجودها ..

لقد ذهبت إلى عالم آخر ...  
لا نعرف إلى أين بالضبط

ربما مساعدنا  
الله لنجدها ...  
على قيد الحياة !

إذ كان الكوكب نفسه يعرض  
لضغط على دماغه ..  
فأرسلها  
نحو الجهول

ماذا إذا تقول ؟

لقد ذهبت  
يا "ذرة" !

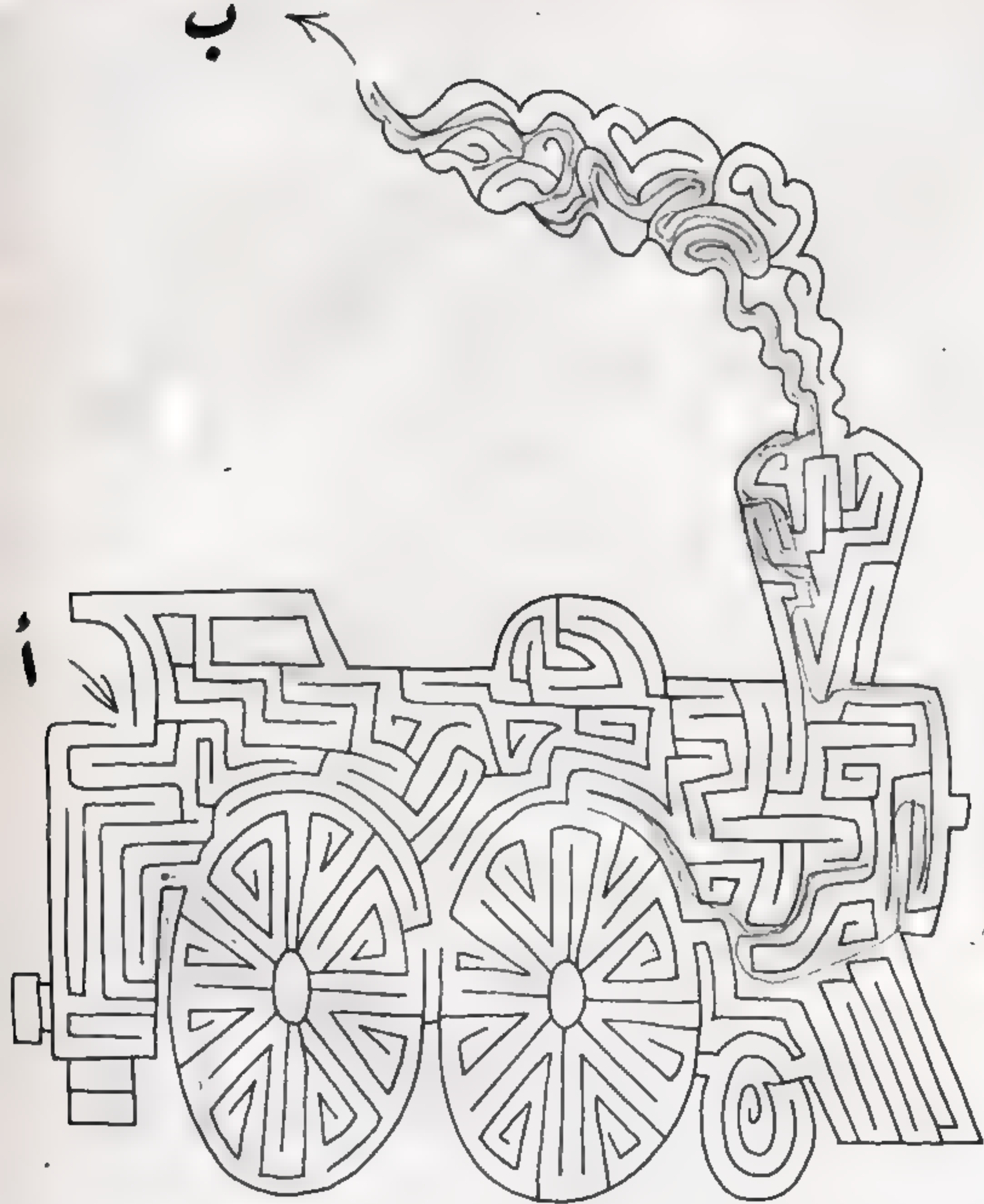
سوف أجدها ... مهما  
كلف الأمر يا "برق" ! أجدها

أموث



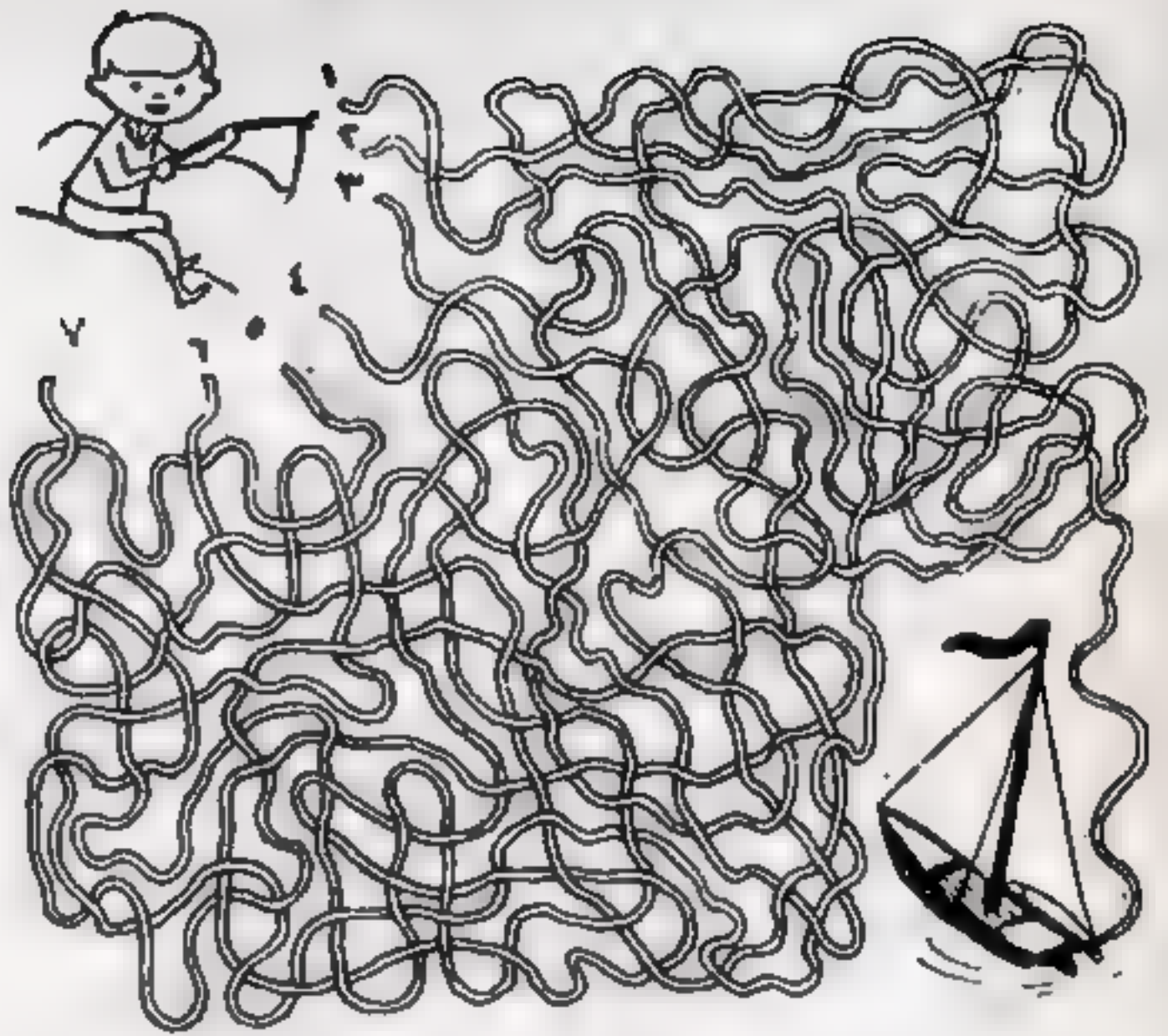
انتقل من "أ" إلى "ب" في مدة أقصاها ١٠ دقائق

ب

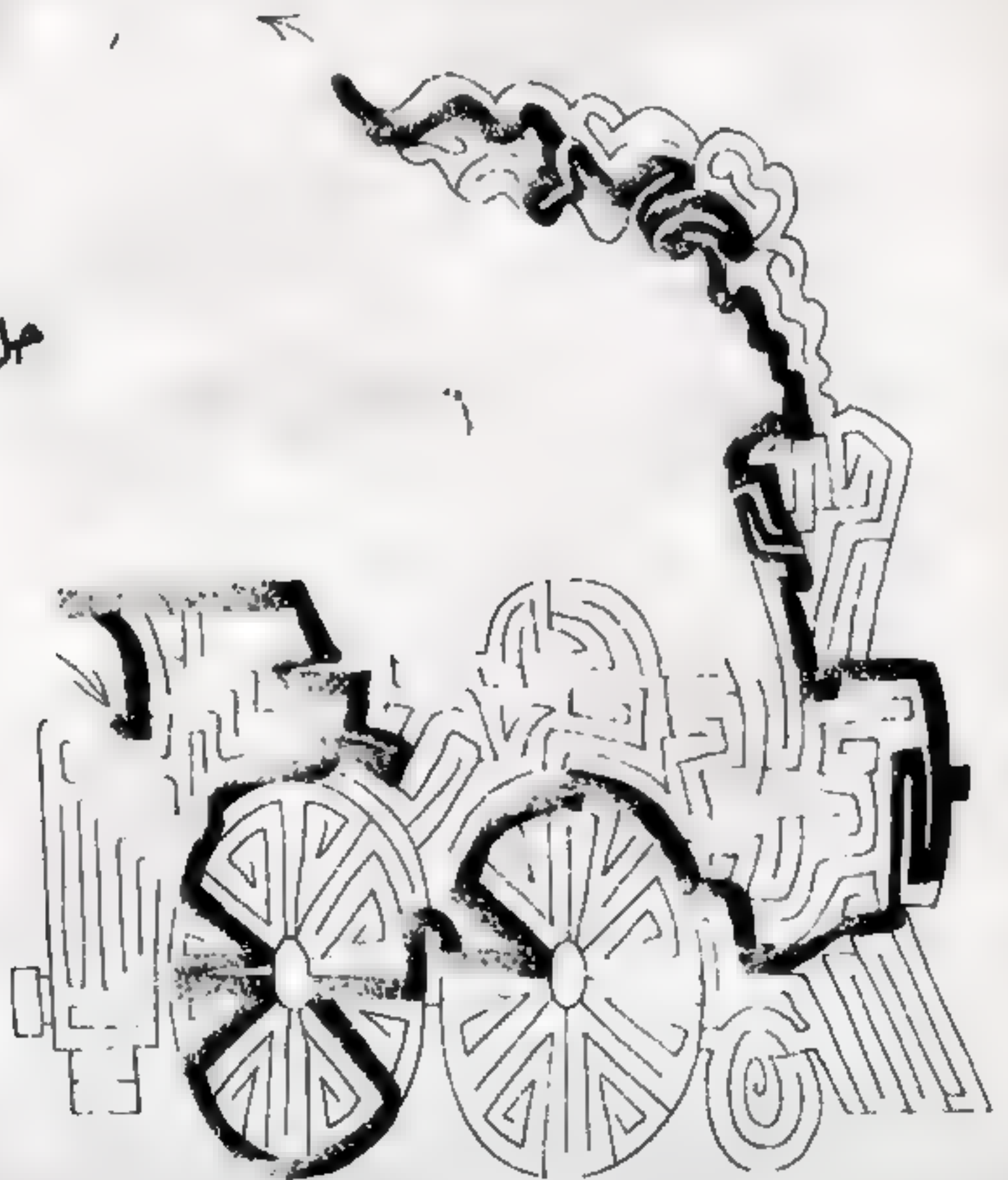




أين هبط على  
الولد أنه يربطه  
بسنارته ليسحب  
السفينة إليه ؟



حل صفحة ٣٥





# عائلتے الفضاء

مسکلسکل جکديد

مع طاروت في كل عدد



فینے عصر الفضاء

مغامرات سے مشیرة عامتها عائلتے

فقدتے فینے مرکبتے فضائیتے



من مغارات موبيرمان  
عندما كان فتى ..

# الفتى الجبار

بجانب حورس  
يعد اليوم في  
مغارات موبيرمان



## فناة جبارة أخرى

كان الفتى الجبار قد عاد لقرى من مملكة مملكة في القرن العشرين

وقد خرج على نعيم للأوطاد في ضاحية مدينة "نفس"  
واند بفناة تشرف على الفرق ...

ولكن من هي هذه الفتاة بما أومن ستكون بما في الحادية  
عشرة من عمرها ولكنها ... بإمكانها ان تكون ...







هنريه ولدي هنري..

ولم يكن الفنى الجيار يابه للأمر...





وفي الخيم المذكور...

سنبقي هنا إلى  
أن نتعلمي ألا تنصرفي  
بغياه.. كما فعلت اليوم !

أنتا طاغية يا "سمير"...

انتى.. أكرهك !



لوكنت بطله جبارة لما ساعدتك أبدا...

ليست عندي قوى "الفتى  
الجبار" لأنتقم منك...



كم أتمنى أن أكون فتاة جبارة !

عندئذ سوف أقتنه  
درسا لن ينساه !



واحد ! لتتابع  
القصة بانتباه إلى مغامرة  
الطفلة مع رابطة العنكبوت  
الفتى الجبار من أهل السحرة  
الشريين بلورة سحرية وضعت  
في حبيب معطفه...



بلورة سحرية تلبس المرغبات.. التي تجول في العقول

وكان أن استجابت لمرغبات الفتاة... القوية



وزودتها كما تمنيت.. بقوى غارقة عجيبة...





لكننا نعرف النتائج بعد قليل ... أما الآن ...

"نبيل" أقدم لك "سفير" !

يسرني التعرف إليك هذا أنت من المدينة ؟

أجل ! لكنني أقضي معظم أوقاتي هنا في خدمة الأولاد ..



أد أصبحت عجوزاً بالنسبة لهم لكن أختي الصغيرة تستمتع بوقتها وأنا هنا للمحافظة عليها !

لولاكم ينفذها الفن الجبار !



مع بعض الشواهد الحية ..

وتحير الأطفال بعض الأساطير بشأن الشلالات !

فكرة موفقة يمكننا أن نحجم بالقرب من الشلالات المسكونة

سيترك ذلك أثرًا عميقًا في نفوسهم !



(أجل ! إليك كنت هنا يا "نبيل" !

على أي حال لقد اقترحت على المشرف العام أن نذهب الأولاد إلى مخيم ليلى في الغابة القريبة !



لكن خدسي ينبئني أن الأمور ستجري كما لا تشتهي !

لا بأس إذا كان الأمر كذلك ...



لا ! جد سيولد الأمر بعض المتاعب !

لن نخوض هذا للأدراك ... إنه تقليد ... ليس إلا ...

سيكون ذلك للمزاح فقط !

(وقد سبق أن قام غيرنا بهذه المسرحية من قبل ...







لا تكوني سخيفة..  
جئنا إلى هنا لنتمتع  
بالهواء الطلق..  
وليس لنقضي وقتنا  
بين صفحات الكتب في  
غرفة مغلقة!  
أعطني كتابي!



نعم بعد قليل...  
يا لك من مجتهدة.. هيا بنا  
سنقضي الليل قروب  
الشالات!  
لا! لن أذهب  
إلى أي مكان  
برفقك!



وبعد قليل على ضوء النار المشتعلة وبعد تناول طعام العشاء..  
والآن! استنظروكم ليلى!  
كيف اكتسبت الشالات  
المسكونة اسمها?  
أه! أجل..  
عظيم..  
قصة أشباح حقيقية!



عندما تبلغ المذبح...  
يمكنك أن تقرأنا  
على ضوء النار..  
والآن هيا بنا..  
بسرعة!



هاها! سيكون عملاً ناجحاً!  
لم أكن يوماً ناجحاً في  
الألعاب.. وكذلك أنت!  
أجل! فقد سبق أن قدم في  
السنوات السابقة بنجاح..  
إنها عامة  
تقليدية!



منذ زمان بعيد كان فريق من  
المتقنين يحمي في هذه  
البقعة...  
هيا بنا يا "نبيل"  
لن يلاحظوا  
غيابنا!





ومن كانت تمنح هذه العرفة  
من الكشافين البارزين !

كان هنالك إثنان  
أذكر اسميهما :  
"معن" و "نبيل" !

وفيما كان يجتازان  
النهر الجاري بمحاذاة  
الشلالات لمحا امرأة  
هندية جميلة ...

نشير  
إليهما  
أن يتبعاهما  
ففعلنا ..



ويشاع أن شبحي  
هذين الكشافين ما زال  
يجومان هنا !

بحثنا عن الهندية التي  
قادتكما إلى حتفكما !



وقادتكما  
إلى منجم  
للذهب !

لا ! بل إلى  
منحدر الشلال  
مباشرة !



إنها تنجيه  
منحونا !

النجدة !

لا تخافوا إنها ممتمة  
لـ ...



الأنشباح !

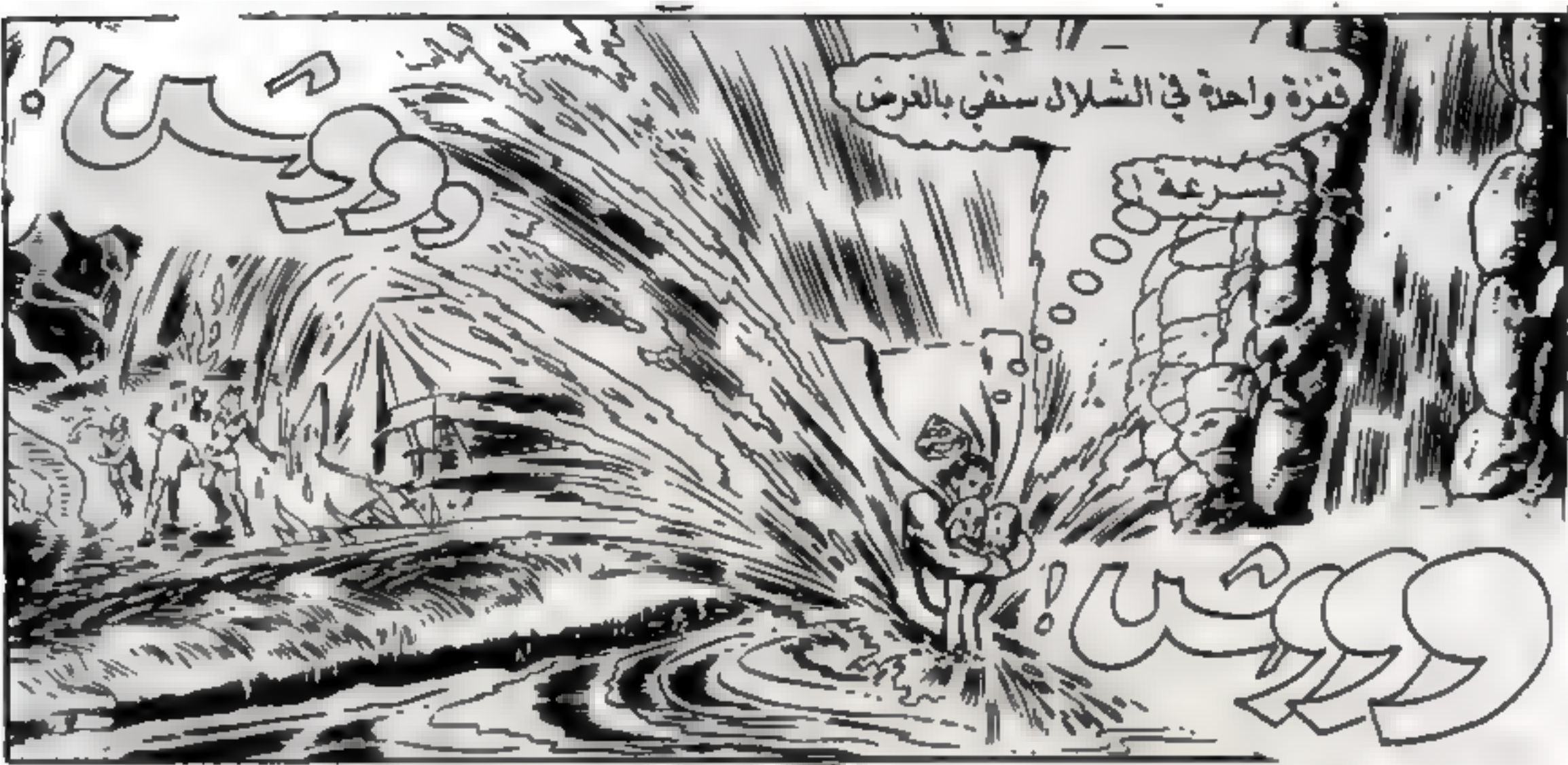












قفزة واحدة في الشلال ستفي بالغرض

بسرعة!

ووو!



تمنيبت قوى جبارة ...

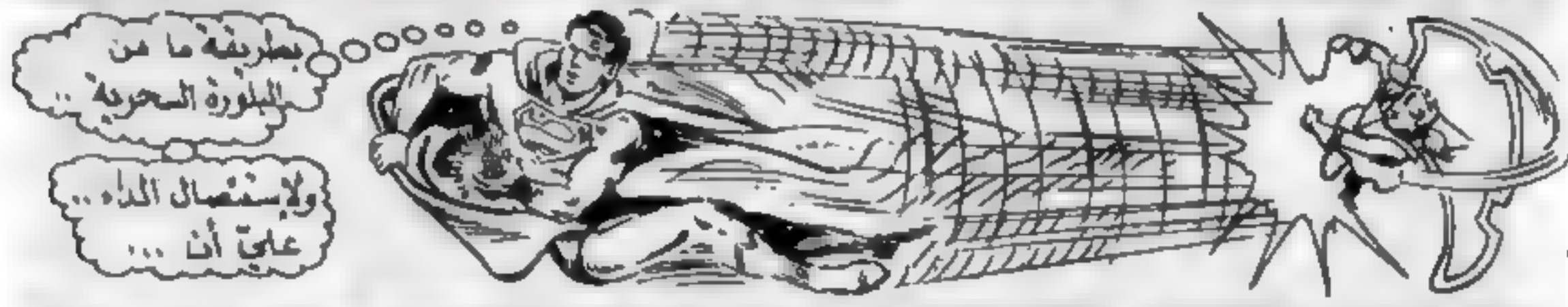
فهمت الآن كيف حصلت عليها!



لا! قد كان بإمكانني أن أفقد الجميع ..

وسأريك! متمنية مزيد من القوى

كأرسالك إلى القمر بلحمة واحدة!



بخطيئة ما من البلورة السحرية ..

ولاستفصال الداء ... عاين أن ...



أهراغ إلى الفضاء الخارجي!





ماما به

فتواي ...

بدايت  
تخفت ..

ذهبت !



وانفجرت في قاع  
الشمس !



ان الحصول على فتوى  
جبارة ليس  
بالأمر السهل !

وقد رأيت كيف أنك  
كذبت لنفسك  
في مقتل العديدين !

لكنك سلبتني فتواي ..  
كانت لي !



لقد تمنيت أن أكون  
فتاة جبارة فكان لي ..

حسنًا ! لا بأس  
يا صغيرتي !



حسنًا يا الجبار .. سوف  
أصبح بطله ذاسان في المستقبل  
وسوف تسمع الكثير عن ..

الآنسة  
"جاسلة"



لا يمكنك أن تحصلي على القدرة  
بالتحدي يجب أن تكدي ..

وتناهي لحي  
نصبي ذات يوم ..  
فتاة جبارة !

مفاجأة ! اليس كذلك ! لعل توقعتموها أم لم يكن  
من الصهل المتكررين بها .. على أي حال لقد عرفتم الحقيقة





ياي! هذه أسرع طريقة للحصول  
على عدد العلاقات الجديد!  
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!





# المغامرات المصورة

أسبوع كل  
في

## العملاق

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البرف



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# Super Nova

